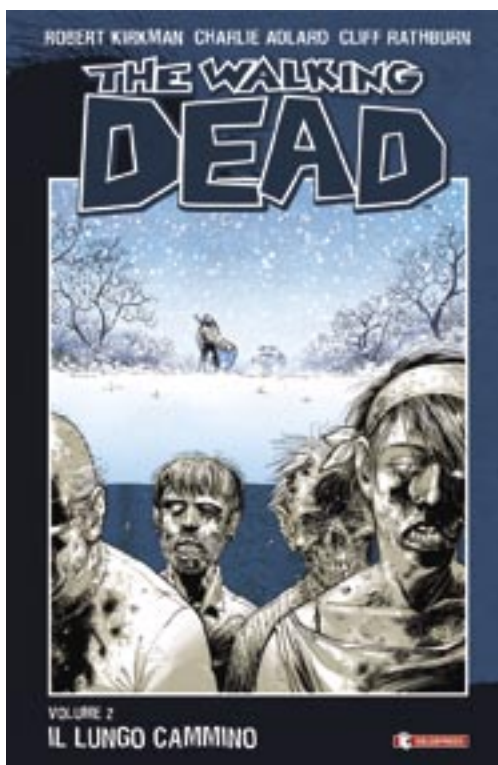


saldapress e Image Comics presentano:



Anteprima per
www.saldapress.com

ideato e scritto da **ROBERT KIRKMAN**

disegnato e inchiostrato da **CHARLIE ADLARD**

lettering originale di **ROBERT KIRKMAN**
toni di grigio di **CLIFF RATHBURN** copertina di **TONY MOORE**

NOTA

La sequenza di pagine qui presentata
va da pagina 10 a pagina 28 del volume originale
The Walking Dead - Il lungo cammino
pubblicato in Italia da saldaPress.

Sequenza tratta da:
The Walking Dead - Il lungo cammino
di Robert Kirkman, Charlie Adlard e Cliff Rathburn
anteprima .PDF per www.saldapress.grupposaldatori.com

traduzione: Andrea Toscani
progettazione grafica, impaginazione e lettering: [-] gruppo saldatori
supervisione: Andrea G. Ciccarelli
disegno di copertina: Tony Moore

Page samples from:
The Walking Dead vol. 2 - Miles behind us
copyright © 2006 Robert Kirkman.
All rights reserved. First published in USA by Image Comics,
1942 University Ave., Suite 305, Berkley, CA 94704.

For italian translation © 2006 gruppo saldatori Snc.

saldapress

direttore responsabile: Marco Marastoni
direttore editoriale: Andrea G. Ciccarelli

redazione e direzione
[-] gruppo saldatori Snc
via L. Sani, 13
42100 Reggio Emilia

saldapress@grupposaldatori.com
www.saldapress.grupposaldatori.com

Image comics

publisher: Erik Larsen
PR & Marketing Coordinator: Jim Demonakos
www.imagecomics.com

The Walking Dead and all related characters
are trademark [™] and copyright © 2006 Robert Kirkman. All rights reserved.
Storie, personaggi e avvenimenti sono frutto di fantasia
e non hanno nessun riferimento reale.

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo file .PDF
può essere riprodotta o trasmessa con qualsiasi mezzo, elettronico
oppure meccanico, compresi cinema, radio, televisione e fotografia,
senza il consenso esplicito di gruppo saldatori Snc.



THE WALKING DEAD™

Cosa è successo finora...

(The Walking Dead vol. 1 - Giorni Perduti)

L'agente **Rick Grimes**, gravemente ferito, cade in coma. Ma è solo quando riapre gli occhi in una stanza d'ospedale che ha inizio il vero incubo: il mondo è popolato di mostri, cadaveri ambulanti che si nutrono dei vivi e che possono contagiarti con un solo morso.

In preda all'angoscia, Rick decide di recarsi ad Atlanta a cercare la moglie **Lori** e il figlio **Carl**, ma, quando alla fine giunge in città, per poco non finisce divorato dai "nuovi abitanti" del luogo.

A salvarlo è **Glenn**, che lo conduce a un piccolo accampamento di sopravvissuti, dove Rick ritrova la sua famiglia e l'amico/collega **Shane**. Dopo un attacco in cui trovano la morte due membri del gruppo, le tensioni tra Rick e Shane crescono fino a esplodere durante una battuta di caccia, quando Carl, per difendere suo padre, uccide Shane.







FIGLIO
DI **PUT-
TANA.**

CHE
GIORNATA,
EH?

LORI... PER LEI È PIÙ DURA.
IMMAGINO CHE CON IL VIAGGIO
FIN QUI... CON SHANE CHE
S'ERA PRESO CURA
DI LEI E CARL... SI
FIDAVA DI LUI.

AL DIAVOLO,
CI FIDAVAMO
TUTTI.

NON AVREI
MAI PENSATO
CHE FOSSE IL
TIPO DA USCIRE
FUORI DI TE-
STA COSÌ...
IN QUEL
MODO.



ERA MIO **AMICO**...
PROBABILMENTE IL MIO
MIGLIORE AMICO. QUELLO
CHE STA SUCCEDENDO... LA MERDA
IN CUI SIAMO FINITI... DOBBIAMO
STARE ATTENTI. SE HA AVUTO UN
EFFETTO DEL GENERE SU LINO
COME SHANE, SIAMO MESSI
PEGGIO DI QUEL CHE
PENSAMO.

È SOLO
CHE IO...



MEGLIO
LASCiarLA UN
PO' IN PACE...
DARLE UN PO'
DI TEMPO.

LE
PARLERÒ
PIÙ TARDI.





COME STA?

MEGLIO...
MA CE NE VORRÀ
DI TEMPO PRIMA
CHE QUELLA POVERA
RAGAZZA RIESCA
A RIPRENDERSI
DEL TUTTO.



DALE, CREDI
CHE QUALCUNO DI
NOI RILASCIA **MAI**
A RIPRENDERSI
DEL TUTTO?



DOPO OGGI? NON CREDO PROPRIO...
A PROPOSITO... E NON LO DICO PER
ANNOIARTI CON I MIEI "TE L'AVEVO
DETTO"... MA IO ME LO ASPETTAVO.
DA QUANDO SEI ARRIVATO
TU SHANE ERA
CAMBIATO.

CREDO
FOSSE INNA-
MORATO DI TUA
MOGLIE.



LO SO. LE COSE CHE
ANDAVA BLATERANDO
MENTRE MI PUNTAVA
ADDOSSO IL FUCILE...
TUTTO TORNA.



GIÀ... MA QUELLO CHE
VOGLIO DIRE È CHE TUTTI QUI
AL CAMPO AVEVANO COMINCIATO
A DIFFIDARE DI SHANE. GLI ATTAC-
CHI, **AMY... JIM...** SIAMO PRONTI
A **PARTIRE**. RICK. AVEVAMO
LASCIATO CHE FOSSE SHANE A
PRENDERE LE DECISIONI PERCHÈ
ERA UN **POLIZIOTTO...**
IO SONO UN VECCHIO, **GLENN** È
SOLO UN RAGAZZO, **ALLEN...**
BEH... ALLEN NON HA
PROPRIO LA STOFFA
DEL CAPO.

ABBIAMO BISOGNO
DI QUALCUNO A CUI FARE
RIFERIMENTO... QUALCUNO
CHE CI FACCIA SENTIRE **SICURI**,
SOPRATTUTTO LE DONNE. HO
GIÀ PARLATO CON GLI ALTRI...
PER NOI SEI **TU** QUELLO GIUSTO.

BENE
ALLORA... RIPO-
SATEVI UN PO'.
DOMANI **SI**
PARTE.

SIAMO
RIMASTI QUI
ANCHE TROPPO
TEMPO.



OH... C'È ANCHE UN'ALTRA
COSA... DA QUANDO LA SITUA-
ZIONE È PRECIPITATA, **ANDREA**
HA TENUTO IL CONTO DEI
GIORNI. SE I SUOI CALCOLI
SONO GIUSTI...

...DOMANI
È **NATALE**.



NON DIRLO A NESSUNO!
CAPITO? NON VOGLIO CHE
LO SAPPIANO. TUTTA QUESTA
MERDA È GIÀ ABBASTANZA,
NON VOGLIO ANCHE DOVER
SPIEGARE A MIO FIGLIO
CHE BABBO NATALE
NON RILASCIA A
TROVARLO.

QUEST'ANNO
IL **NATALE** NON
VIENE, INTESI? NON
DIAMO AI BAMBINI
ANCHE QUESTO
DISPIACERE.

OKAY...
RICEVUTO.





TUTTI PRONTI A PARTIRE?

DEVO SOLO VUOTARE I SERBATOI DELLE AUTO E METTERE LA BENZINA NEL CAMPER. APPENA DALE SARÀ PRONTO, POSSIAMO METTERCI IN VIAGGIO.

IO SONO GIÀ A POSTO. PARTIREMO APPENA FATTO IL PIENO.



BENE, ALLORA. DATE TUTTI UNA BELLA OCCHIATA IN GIRO PER IL CAMPO E ASSICurateVI CHE NON ABBIAMO DIMENTICATO NIENTE...



... POI ALZIAMO I TACCHI E LEVIAMOCI DI TORNO.



SI BALLERÀ UN PO',
MA, SE CE LA PRENDIAMO
CON CALMA, NON DOVREMO
AVERE PROBLEMI.
PRESTO ARRIVEREMO
SULLA STRADA.



ALMENO
HA SMESSO
DI NEVICARE,
RINGRAZIANDO
IL CIELO.



PRIMA
O POI DOVRÀ
PUR SMETTERE DI
PIOVERCI MERDA
ADDOSSO,
NO?





CE
L'ABBIAMO
FATTA?!

ANCORA
UN PO'...
UGH... E CE
LA SAREMO
TOLTA DAI
PIEDI.



->UNGH!-<

NON C'È
BISOGNO DI SPINGER-
LA DEL TUTTO **FUORI
STRADA...** BASTA
CHE RIUSCIAMO A
PASSARE.



CI SIAMO
QUASI, ALLORA.
RIPRENDETE
PURE FIATO,
RAGAZZI.



->FIUU!-<

NON CREDO
CHE SAREI RIUSCITO
A SPINGERE ANCORA
PER MOLTO.



UH...
RICK?

**GUAR-
DATEVI
INTORNO!
CERCATE
DI CAPIRE
QUANTI
SONO!**

**NON FACCIA-
MOCI CIRCON-
DARE!!**





EH!
FERMI!

NON
SPARATE!!



OGGESÙ!

ODDIO...
AVREMMO
POTUTO UC-
CIDERVI!

NON VOLEVAMO SPAVENTARVI...
SPECIE SALTANDO FUORI DAL BUIO
ALL'IMPROVVISO. STAVAMO ATTRA-
VERSANDO IL CAMPO, QUANDO
MIA FIGLIA **JULIE** HA VISTO
I FARI DEL CAMPER.



È UN PO'
CHE NON
INCONTRIAMO
ALTRE PER-
SONE. **VIVE**
ALMENO...



TI CAPISCO... ANCH'IO
COMINCIAMO A PENSARE
CHE FOSSIMO RIMASTI
GLI ULTIMI.

SONO
RICK.

TYREESE.

E QUESTI SONO
JULIE E **CHRIS**... NON
È CHE PER CASO AVETE
UN PO' DI **CIBO**?



JULIE E CHRIS FANNO... COPPIA
FISSA? **ESCONO INSIEME?**
NON SO COME SI USA DIRE ADESSO.
COMUNQUE... CHRIS ERA VENUTO
A VIVERE DA NOI QUANDO È COMIN-
CIATO QUESTO INFERNO. PROBLEMI
DI FAMIGLIA, UNA STORIA
LUNGA.

CI ERAVAMO
SISTEMATI ABBASTAN-
ZA BENE, POI IL **CIBO**
È FINITO ED È ARRIVATO
IL **FREDDO...** COL RI-
SCALDAMENTO ANDATO,
DENTRO SI CONGELAVA
QUANTO FUORI. NON
AVEVAMO CAMINI
O ROBA DEL
GENERE.



COSÌ, UN PAIO DI SETTI-
MANE FA CI SIAMO AV-
VENTURATI IN CERCA
DI **CIBO**.

GRAZIE MILLE
PER QUESTA ROBA.
SONO ORMAI UN PAIO
DI **GIORNI** CHE
NON MANGIAMO.



LASCIA PERDERE I RINGRAZIA-
MENTI, AMICO. È BELLO VEDERE
UNA FACCIA NUOVA. **ASCOLTA.**
TRA UN PO' CI FERMEAMO A
DORMIRE E, SE VOLETE UNIRVI
A NOI, SONO SICURO CHE NEL
CAMPER RIUSCIAMO A TROVA-
RE UN PO' DI SPAZIO ANCHE
PER TE E I TUOI
RAGAZZI.

SOLO PER
STANOTTE... O MAGARI
ANCHE DI PIÙ. A STARE
IN GRUPPO SI È **PIÙ**
SICURI. SIETE
I BENVENUTI.



GENTILE DA PARTE
TUA RICK... MA, SE PER VOI
È LO STESSO, IO E I RAGAZZI
PREFERIREMMO DORMIRE
IN QUELLA MACCHINA
LAGGIÙ.

I RAGAZZI
NON SI TROVANO
MOLTO A LORO
AGIO CON GLI
ESTRANEL...



CAPISCO. CI SI
VEDE **DOMANI**
ALLORA.



HAI APPENA INVITA-
TO UN **ESTRA-
NEO** A DORMIRE
INSIEME A NOI,
NELLA STESSA
STANZA?

C'ERANO
DEI **RAGAZ-
ZINI** CON LUI,
LORI.



PENSA
ANCHE AI **NO-
STRI** BAMBINI,
RICK. NON ESSERE
COSÌ INGENUO.



SCUSAMI PER IERI SERA. PRIMA TI VENGO A DIRE CHE ERA UN PEZZO CHE NON VEDEVAMO ANIMA VIVA E, SUBITO DOPO, M'INVENTO LA SCUSA DEI RAGAZZI PER NON DORMIRE INSIEME A VOI NEL CAMPER.

È SOLO CHE... NON SI È MAI ABBASTANZA PRUDENTI. AVRESTE ANCHE POTUTO ESSERE DEI **CANNIBALI**.

E COS'È CHE TI HA FATTO CAMBIARE IDEA?

LA GLORIA DEVE ANCORA EMETTERE IL VERDETTO.

TI CAPISCO PERFETTAMENTE. QUESTA SITUAZIONE **CAMBIA** LE PERSONE. SOLO UN PAIO DI GIORNI FA IL MIO MIGLIORE AMICO È ANDATO FUORI DI TESTA E VOLEVA **FARMI FUORI**. NON AVEVO VISTO NESSUNO AGIRE COSÌ PRIMA D'ORA... PROPRIO **LUI**... ERO COSÌ SCONVOLTO DI FRONTE A QUEL SUO CAMBIAMENTO CHE QUASI NON MI SONO RESEO CONTO DEL **PERICOLO** CHE CORREVO.

CREDO CHE QUESTE SIANO TUTTE BRAVE PERSONE... CI TROVIAMO BENE... MA, IN TUTTA SINCERITÀ... NON POSSO DIRE DI SAPERE COSA GLI PASSA PER LA TESTA.

PER ME, QUESTA COSA È MOLTO PIÙ **SPAVENTOSA** DI QUALUNQUE **ZOMBIE** MEZZO MARCO AFFAMATO DELLA MIA CARNE.

UN PAIO DI SETTIMANE DOPO CHE QUESTA COSA È INIZIATA... LA **PRIMA** VOLTA CHE SIAMO RIMASTI SENZA CIBO, CI SIAMO SPINTI FINO A UN EMPORIO NON TROPPO LONTANO DA CASA NOSTRA, SOLO PER TROVARE IL POSTO COMPLETAMENTE SOTTOSOPRA... ERA GIÀ STATO SACCHIEGGIATO PIÙ DI UNA VOLTA... MA IN GIRO C'ERANO RIMASTI BARATTOLI E LATTINE. **SEMBRAVA** ABBASTANZA SICURO, COSÌ CI SIAMO DIVISI PER SETACCIARE IL POSTO E RACCATARE QUANTO PIÙ CIBO POSSIBILE.

C'ERA QUESTO SIMPATICO VECCHIETTO, AVRÀ AVUTO **ALMENO** SESSANTA ANNI. ERA SEMPRE SEDUTO DAVANTI ALL'EMPORIO A PARLARE CON GLI AMICI DI CHISSÀ CHE COSA... IL VECCHIETTO PIÙ SIMPATICO DEL MONDO, SEMPRE GENTILE CON TUTTI. QUANDO CI SIAMO SEPARATI, HA AFFERRATO JULIE E L'HA TRASCINATA IN UN RIPOSTIGLIO. A QUANTO PARE VIVEVA LÌ... NOI NON AVEVAMO IDEA CHE CI FOSSE ANCORA QUALCUNO.

E QUESTO DOLCE VECCHIETTO... LA PRIMA VOLTA CHE INCONTRA DI NUOVO DEGLI ALTRI ESSERI UMANI... PENSA BENE DI **VIOLENTARE** JULIE... E CI SAREBBE ANCHE RIUSCITO, SE SOLO FOSSI ARRIVATO **DUE** MINUTI PIÙ TARDI.

L'HO **AMMAZZATO**, RICK. **VOLEVO** FARLO... MA NON **INTENDEVO**... L'HO COLPITO... ED È **MORTO**.



DIO SANTO, AMICO...
NON MORTIFICARTI COSÌ...
HAI FATTO QUELLO CHE
AVREBBE FATTO **QUALUNQUE** ALTRO
PADRE NEI TUOI
PANNI.

SARÒ PURE UN
POLIZIOTTO... MA NON
LASCIO CHE LE REGOLE MI
IMPEDISCAANO DI DISTINGUERE
CIO CHE GIUSTO DA CIO CHE
È SBAGLIATO. **SOPRAT-
TUTTO** CONSIDERATA
LA SITUAZIONE.

NON MI MORTIFICO
PER QUELLO CHE **HO**
FATTO... MA PERCHÉ
NON PROVO ALCUN
RIMORSO PER
AVERLO FATTO.

OH,
MERDA.

VAGANTI.

...VAGANTI?

SICURO...
LA FINE DEL
MONDO L'AVEVA
CAMBIATO...
E GUARDA CHE
EFFETTO STA
AVENDO SU
DI ME.

OH... GIÀ.
QUANDO ERAVAMO
ACCAMPATI NEI PRESSI
DI ATLANTA, OGNI TANTO
CI RECAVAMO IN CITTÀ... LA
MAGGIOR PARTE DEGLI ZOMBIE
SE NE STAVA IMMOBILE, SENZA
FAR NIENTE, RISPONDEVA SOLO
ALLE **PROVOCAZIONI**. GLI
BASTAVA STARSENE TRAN-
QUILLI, REAGENDO SOL-
TANTO A CIO CHE
GLI CAPITAVA
ACCANTO.

POI IL NOSTRO CAMPO È
STATO **ATTACCATO**... UN BRANCO
DI QUELLE COSE CI SI È AVVENTATO CONTRO,
UCCIDENDO DUE DEI NOSTRI COMPAGNI.
COSÌ HO PENSATO CHE DOVESSE ESISTERE
ANCHE UN ALTRO TIPO DI ZOMBIE,
ZOMBIE CHE SI MUOVONO IN
CONTINUAZIONE.

LI HO CHIAMATI
VAGANTI... UN
NOME COME
UN ALTRO.

VENGONO DA
QUESTA PARTE...
DOBBIAMO FARE
QUALCOSA.

NEL CAMPER
C'È UN'ASCIÀ, PUOI
PRENDERLA SE VUOI.
LE ARMI DA FUOCO
POTREBBERO
ATTRARNE
ALTRI.

FINORA QUESTO
MARTELLO
HA SEMPRE
FATTO IL SUO
DOVERE.





ORMAI DOVREMMO ESSERE AD ALMENO
TRENTA CHILOMETRI DA ATLANTA...
COMINCIAMO A TENERE GLI OCCHI APERTI
IN CERCA DI CASE ISOLATE O PICCOLI
CENTRI E USCIAMO DA QUESTA
AUTOSTRADA.



OKAY.



GESÙ!! COME
RIUSCIREMO A LIBE-
RARE LA STRADA
DA QUESTO
CASINO?

CI VORRÀ UN
PO', MA ALLA
FINE CE LA
FAREMO.



BENE...
METTIAMOCI AL
LAVORO... TRA
UN PAIO D'ORE
COMINCERÀ
A FARE
BUIO.





LÀSCIATELO DIRE, AMICO... SONO CONTENTO DI AVERTI INCONTRATO. ANCHE AD USARE IL CAMPER, NON CREDO CHE SAREMMO RIUSCITI AD APRIRCI UN VARCO SENZA IL TUO AIUTO.

STO SOLO CERCANDO DI RENDERMICI UTILE COME POSSO, RICK. GRAZIE PER AVERCI FATTO VENIRE CON VOI.



BEH... FINORA CI HAI DATO UNA BELLA MANO. TOLTO **RICK**, CREDO CHE NESSUNO DI NOI SIA ALTRETTANTO **FORTE**.

IO SO SOLO CHE PRIMA SPINGERE VIA LE ALITO ERA **MOLTO PIU FATICOSO**.

E NON SEI NEMMENO TANTO BRUTTO DA GUARDARE.

GRAZIE, **CAROL**. VALE ANCHE PER TE.





IL MERITO È TUTTO DI GLENN. PRIMA DI ANDARCENE ABBIAMO IMMAGAZZINATO UN BEL PO' DI BARATTOLI. ERA LUI A RIFORNIRSI AD ATLANTA.

CERTO CHE NE AVETE DI CIBO, GENTE.

FACEVO SOLO LA MA PARTE.



OH, NON FARE IL MODE-
STO, GLENN... SENZA DI TE
SAREMMO MESSI **MOLTO**
PEGGIO. SAREMMO STATI
TROPPO DIPENDENTI
DALLA CACCIA.

SEI STATO
PREZIOSO.



QUESTA
SIGNORA HA
RAGIONE,
GLENN.

ERANO
SETTIMANE
CHE NON MAN-
GIAVO COSÌ
BENE.





TENETE CONTO CHE
L'HO VISTO IN AZIONE...
BE', DEVO DIRE CHE GLENN
SAPEVA **DAVVERO**
COME **MUOVERSI**
IN QUELLA
CITTÀ.

IL FATTO
CHE RISCHIASSE LA
PROPRIA **VITA** OGNI
GIORNO PER IL BENE
DEL CAMPO... GLI
FA **ONORE**.

SE NON MI FOSSI IMBATTUTO IN LUI LA
PRIMA VOLTA CHE HO MESSO PIEDE AD
ATLANTA... NON AVREI MAI RITROVATO
LORI E CARL... SEMPRE CHE FOSSI
RIUSCITO A **SOPRAV-**
VIVERE.



IO...
UH...



SCUSATE
UN SECONDO,
GENTE...

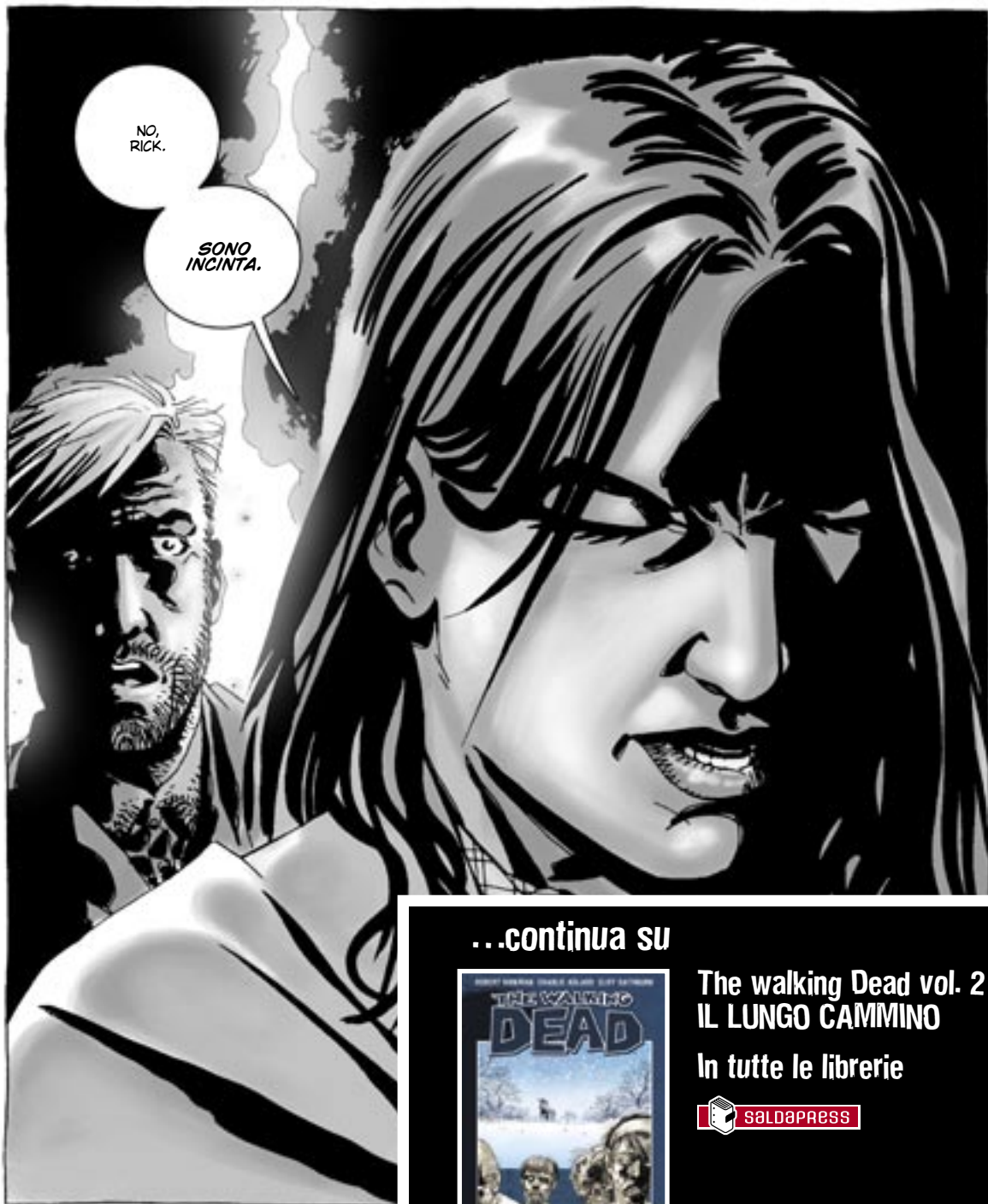


...LORI?



LORI?

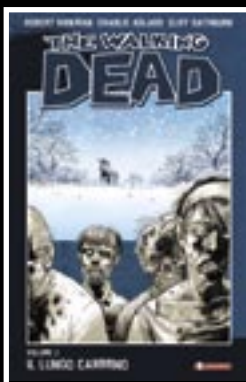
LORI,
VA TUTTO
BENE?



NO,
RICK.

*SONO
INCINTA.*

...continua su



The walking Dead vol. 2
IL LUNGO CAMMINO

In tutte le librerie



Scopri il mondo di
"The Walking Dead" su
www.saldapress.com