

Biblioteca Crocetta
via Canaletto 88, Modena
Tel.: 059 314192

Orario di apertura:
da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 19
giovedì e sabato anche dalle 9 alle 12.30

biblioteca.crocetta@comune.modena.it

Per informazioni sulle iniziative delle biblioteche di Modena:
www.comune.modena.it/biblioteche
Newsletter:
www.comune.modena.it/biblioteche/unox1.htm

Si ringrazia  per le immagini

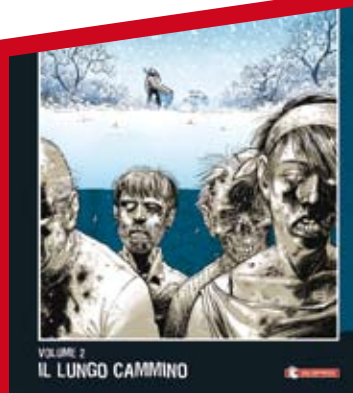


Immagina

Narrazioni visive **sett.-ott. 2007**

Incontri e workshop sul fumetto
alla Biblioteca Crocetta
in collaborazione con saldaPress

Con una mostra di tavole originali
di Carmine Di Giandomenico



sabato 22 settembre 2007, ore 17

SALDE BASI

con **Andrea Ciccarelli**

Storia e fisionomia di una casa editrice indipendente, dagli esordi di fortuna al successo costruito con tenacia: quale e quanto è il lavoro che sta dietro a un albo a fumetti? Chi fa cosa? E come si tramuta la passione di una vita in una professione?

sabato 29 settembre 2007, ore 17

TUTTO L'AUTORE MINUTO PER MINUTO

con **Carmine Di Giandomenico**

Dalle tavole originali ai progetti per il futuro, una delle migliori matite del fumetto italiano e non solo si spiega e racconta, svelando tecniche e segreti di uno dei mestieri più belli, e difficili, del mondo: l'artista a tutto tondo.

Tutti gli incontri e i laboratori sono gratuiti e si svolgono presso la Biblioteca Crocetta. Info: biblioteca.crocetta@comune.modena.it Tel.: 059 314192

sabato 6 ottobre 2007, ore 17

CARTA CANTA

con **Fabrizio Tavernelli, Alien Factory e Carmine Di Giandomenico**

Come trasformare l'illusione bidimensionale di un fumetto in uno spettacolo per tutti i sensi. Incontro con il musicista e gli artisti digitali che hanno collaborato con Carmine Di Giandomenico per fare di una storia disegnata un'opera multimediale.

sabato 13 ottobre 2007, ore 17

PAROLE PAROLE PAROLE

con **Andrea Toscani**

Cosa sarebbe un fumetto senza i balloons? Ma i balloons vanno riempiti di parole, e le parole vanno tradotte – un compito arduo e appassionante che può generare figure specializzate come Andrea Toscani, fra i traduttori di fumetto più attivi e apprezzati d'Italia.

martedì 25 settembre e 2, 9 e 16 ottobre 2007 ore 17

PENCIL SESSIONS

A cura di **Filippo Bergonzini**

Quattro laboratori per disegnare, scrivere, scambiarsi idee e progetti a fumetti.

ALIEN FACTORY

È un creative studio con sede a Reggio Emilia specializzato in illustrazione e motion graphics. Nato nel 2003 ad opera di Davide Ragona e Davide Saraceno, si occupa della realizzazione di cortometraggi d'animazione, video proiezioni e clip animate per il mercato nazionale ed estero. Tra i loro lavori, il promo animato per Oudeis.
www.alienfactory.it

FILIPPO BERGONZINI

Vignettista e illustratore umoristico per riviste e quotidiani, organizza e conduce incontri e laboratori sul fumetto.

ANDREA G. CICCARELLI

È il direttore editoriale della casa editrice saldaPress, nata come divisione editoriale dello studio di grafica e comunicazione Gruppo Saldatori e attiva sul mercato nazionale dal 2001 con edizioni di titoli a fumetti italiani ed esteri. Ha curato l'edizione di Oudeis occupandosi anche della creazione del lettering originale dell'opera.
www.saldapress.com
www.grupposaldatori.com

CARMINE DI GIANDOMENICO

Tra gli autori di punta del panorama fumettistico internazionale con lavori realizzati per Marvel Comics, Delcourt e Les Humanoids Associes, noto al pubblico italiano come il co-creatore di Giulio Maraviglia e La Dottrina, ha lavorato anche come story-board artist per televisione e cinema. Nel 2004 ha esordito come autore completo con l'opera in due parti Oudeis (saldaPress).
www.oudeis.it

FABRIZIO TAVERNELLI

Musicista eclettico con forte vocazione alla sperimentazione nell'ambito del pop e dell'elettronica, ha al suo attivo diverse esperienze con AFA, Groove Safari, Roots Connection, Duozero e Ajello. Ha scritto il proemio del libro Oudeis e ne ha realizzato le musiche per il promo animato.
www.fabriziotavernelli.com

ANDREA TOSCANI

Traduttore specializzato nell'editoria a fumetti, ha curato per saldaPress le strip di Liberty Meadows, Twisted Toyfare Theatre e Player vs Player. Ha inoltre lavorato all'edizione definitiva di The Complete Peanuts (Panini Comics) e a quella di Boondocks (Arcana).
www.thelibrarymouse.blogspot.com